



COLEGIO DOMUS-MATER

VALDIVIA

“Trabajando por un mejor Colegio, soñando con un mejor futuro”

Temarios Evaluaciones Diagnósticas – Año 2020
Lenguaje y Comunicación

CURSO 2020	CONTENIDO
2° Básico	<ul style="list-style-type: none">• Consonantes: l, p, m, s, l, d, n, f, h, b, r, que, qui, ca, co, cu.• Vocabulario contextual.• Artículo definido e indefinido.
3° Básico	<ul style="list-style-type: none">• El cuento y los personajes.• Sinónimos y antónimos.• Palabras con pl-pr, bl-br, ce-ci, que-qui, fl-fr, r-rr-nr, gl-gr, cl-cr, tl-tr, dr y g.• Artículos definidos e indefinidos.• La fábula y las acciones.• La leyenda y el ambiente.• Familia de palabras.• El texto instructivo y sus partes.• Sustantivo común y propio.• La carta y sus partes.• El afiche y sus partes.
4° Básico	<ul style="list-style-type: none">• Estructura de un cuento.• Sinónimos y antónimos en una oración.• Causas y consecuencias.• Artículos, sustantivos y adjetivos.• Pronombres.• Estructura de un poema.• Lenguaje figurado.• Conjugación verbal.
5° Básico	<ul style="list-style-type: none">• Textos narrativos: Cuento, mito, leyenda y fábula.

	<ul style="list-style-type: none"> • Texto instructivo: Receta y manual. • Textos informativos: biografía, autobiografía, relato histórico, artículos informativos, noticia. • Separación silábica y clasificación de palabras según acentuación. • Sustantivos, adjetivos, verbos, artículos. • Sinónimos y antónimos. • Conectores textuales y uso de la coma. • Poemas y sus componentes.
6° Básico	<p>Unidad I:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipología del cuento (Inicio, problema, desarrollo, cierre) • Vocabulario contextual • Características físicas y psicológicas de los personajes. • Reglas de acentuación • Identificación del propósito comunicativo. • Prefijos • Acciones y consecuencias de los personajes. • Tipología del mito • Información implícita y explícita. <p>Unidad II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos, Antónimos • Lenguaje poético/connotativo, repetición de sonidos, asociación de significados nuevos, hablante, sujeto, objeto. • Tilde diacrítica • Elementos formales: Verso, estrofa, rima • Palabras homófonas. • Figuras retóricas: personificación, comparación, metáfora, anáfora.
7° Básico	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos: cuento, fábula, mitos y leyendas • Tipos de conectores • Texto instructivo • Texto lírico (Poema) Y figuras literarias: comparación, personificación, hipérbole, ironía, aliteración, onomatopeya, metáfora. • Categorías de análisis: hablante, objeto y motivo lírico. • Categorías de análisis: verso, estrofa y rima.

<p>8° Básico</p>	<p>Unidad I: Identificar elementos del Género Narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrador • Personajes • Acciones • Tiempo • Espacio. <p>Clasificar e identificar tipos de textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Novela • Mitos • Leyendas • Fábulas. <p>Unidad II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablante lírico • Motivo lírico • Objetivo lírico • Temple de ánimo • Actitudes líricas • Aplicar reglas de producción de textos.
<p>1° Medio</p>	<p>Unidad I: Identificar elementos del Género Narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrador • Personajes • Acciones • Tiempo • Espacio. <p>Clasificar e identificar tipos de textos narrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Novela • Mitos • Leyendas • Fábulas. <p>Unidad II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablante lírico • Motivo lírico • Objetivo lírico • Temple de ánimo • Actitudes líricas • Aplicar reglas de: Producción de textos.
<p>2° Medio</p>	<p>Unidad I:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de narradores: protagonista, testigo, omnisciente y de conocimiento relativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos o modos narrativos: directo, indirecto e indirecto libre. • Clasificación de personajes: protagonista, antagonista, secundario e incidental. • Variaciones del tiempo en el género narrativo: tiempo de la historia, tiempo del relato, tiempo referencial histórico. • Anacronías: analepsis (flashback, racconto) y prolepsis (flashforward y premonición). • Tipos de mundos literarios. • Contexto de producción y de recepción de una obra literaria. <p>Unidad II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del género lírico: hablante lírico, actitudes líricas, objeto lírico, motivo lírico y temple de ánimo. • Tipos de rima. • Figuras retóricas.
3° Medio	<p>Unidad I:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de narradores: protagonista, testigo, omnisciente y de conocimiento relativo. • Estilos o modos narrativos: directo, indirecto e indirecto libre. • Clasificación de personajes: protagonista, antagonista, secundario e incidental. • Estructura del texto narrativo: inicio, nudo o complicación, desarrollo y desenlace. • Intertextualidad. • Metaliteratura o metaficción. • Narraciones de primer y segundo nivel. • Narrativa latinoamericana contemporánea: realismo mágico. <p>Unidad II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos del género lírico: hablante lírico, actitudes líricas, objeto lírico, motivo lírico y temple de ánimo. • Tópicos literarios en la poesía. • Símbolos y signos en la poesía. • Figuras retóricas.